



## Играем пальчиками – развиваем речь

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев, "Рука – это инструмент всех инструментов", заключал еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант. Эти выводы не случайны.

Почему у некоторых детей легко развивается речь, они без труда осваивают рисование, а впоследствии и письмо, в то время как другие малыши часами трудятся над тетрадками и у них не выходит ничего путного? Конечно, для правильного развития ребенка важны и методики занятий и учебный материал и то, с какого возраста родители начали с ним заниматься. Но не менее важны и сопутствующие игры, простейшие, казалось бы, не несущие в себе особой смысловой нагрузки, но такие эффективные для правильного развития. Одним из таких важных сопутствующих игровых направлений является пальчиковая гимнастика.

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. В связи с этим в системе по их обучению и воспитанию предусматриваются воспитательно-коррекционные мероприятия в данном направлении. Такие авторы, как Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева, Н.И.Кузьмина описывают отдельные приемы по развитию моторики у детей с задержкой речевого развития и при моторной алалии. Е.М.Мастюкова, М.И.Ипполитова и Л.А.Данилова дают более полные рекомендации по формированию двигательных навыков и дифференцированных движений пальцев рук у детей с церебральным параличом. Рекомендуются стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Тренировку пальцев рук уже можно начинать в возрасте 6-7 месяцев: сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, каждой его фаланги. Проводится разминание и поглаживание ежедневно в течение 2-3 минут. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее – от пальцев. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

### **Что происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?**

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка
3. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.





4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

6. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

7. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

8. Движение пальцев и кистей рук имеют особое, развивающее воздействие. На ладони и на стопе находится около 1000 важных, биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма. Так, массируя мизинец, можно активизировать работу сердца, безымянный палец — печени, средний — кишечника, указательный — желудка, большой — головы.

### **Рекомендации к проведению пальчиковой гимнастики**

Начинать пальчиковую гимнастику рекомендуется с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками.

- Упражнение начинается с объяснения его выполнения, показывается поза пальцев и кисти.

- Постепенно от показа переходят к словесным указаниям.

- Сначала все упражнения выполняются медленно. Если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, педагог берет руку ребенка в свою и действует вместе с ним; можно научить ребенка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей.

- Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно. Эти правила соблюдаются при проведении пальчиковой гимнастики с детьми любого возраста.

#### Дети в возрасте до 2-х лет:

- знакомятся с ладонью, выполняют простые движения: похлопывание, постукивание по коленям, прятанье рук за спину.

#### **"Зайчик".**

*Зайчик серенький сидит и ушами шевелит.*

*Вот так, вот так! И ушами шевелит.*

- с помощью взрослого показывают фигурку одной рукой (лучики, коготки, колечко, клювик, веер, дождик);

#### Дети в возрасте 2 - 3 лет выполняют:





энергичные движения кистями рук (месим тесто, забиваем гвоздик).

### "Капустка".

*Мы капусту рубим-рубим,  
Мы морковку трем-трем,  
Мы капусту солим-солим,  
Мы капусту жмем-жмем.*

- простые фигуры из пальчиков одной руки.

### "Зайка"

*Ушки длинные у зайки, из кустов они торчат.  
Он и прыгает и скачет, веселит своих зайчат.*

### "Коза"

*У козы торчат рога,  
Может забодать она.*

После самостоятельного выполнения фигур, можно разыграть сценки или небольшие сказки, распределив роли между педагогом и детьми (например, встреча ёжика и зайчика в лесу).

- составление простых фигур из пальцев и ладоней (колечко, ковшик);
- игры с участием двух рук (домик, ворота, замок, очки, цепочка).

### "Замок"

На двери висит замок.  
*(соединить пальцы обеих рук в замок)*  
Кто его открыть бы мог?  
*(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)*  
Постучали,  
*(не расцепляя пальцы, постучать ладонями друг о друга)*  
Покрутили,  
*(покрутить сцепленные руки в запястьях)*  
Потянули  
*(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)*  
И открыли.  
*(расцепить пальцы)*

### "Домик"

На поляне дом стоит,  
Ну а к дому путь закрыт.  
Мы ворота открываем,  
В домик всех вас приглашаем.





### Дети 3 – 4 лет.

- Игры с участием двух рук, но при этом у каждой руки свое движение.

#### "Кошка".

А у кошки ушки на макушке,

Чтобы лучше слышать

Мышь в ее норушке.

- выполняется фигура животного (сначала одной рукой, а затем другой, потом двумя руками вместе).

- разучивается вторая фигура по этому же принципу.

#### "Мышка"

Серенькая шкурка,

Маленькие глазки,

Ушки на макушке.

Скажем мышке: "Здравствуй!".

- дети выполняют одной рукой первую фигуру, другой – вторую, положение рук меняется.

- Освоив свободное выполнение фигур, усложняются упражнения: разыгрываются небольшие сценки, пересказываются короткие рассказы с сопровождением построения фигур из кисти и пальцев рук.

#### Рассказ.

Кот Васька увидел на дереве гнездо. В гнезде жили птенчики (изображаем фигурку кота, гнездо с птенчиками). Кот Васька захотел съесть птенцов и полез на дерево.

Но тут прилетела птичка-мама, которая стала защищать своих птенцов (изобразить птичку). Кот испугался и убежал (изобразить кота).

#### "Пальчики"

*Этот пальчик самый толстый, самый сильный и большой!*

*Этот пальчик для того чтоб показывать его!*

*Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине!*

*Этот пальчик безымянный, он избалованный самый!*

*А мизинчик хоть и мал, зато ловок и удал!*

### Дети с 4 до 5 лет:

- выполняют разные фигуры и движения правой и левой рукой;
- сжимают и разжимают пальцы обеих рук вместе и поочередно;
- составляют фигуру из обеих рук, совмещая пальцы.

#### "Краб"

Ползет наоборот, задом наперед,

Все под водой хватает клешней.

Краб ползет по дну, выставив свою клешню.

*Ладони вниз, пальцы перекрещены и опущены вниз. Большие пальцы к себе.*

*Передвигаем на пальчиках ладони сначала в одну сторону, затем в другую.*





- Четырехлетние дошкольники могут играть в игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга.

"Зайчик и кочан капусты"

Встал зайчишка рано, вышел на поляну.

*Кончики пальцев одной руки образуют мордочку, а выпрямленные указательный и средний пальцы – уши.*

По опушке к лесу шел и большой кочан нашел.

*"Идем" пальцами по столу. Показываем кулак другой рукой.*

Стал зайчишка с хрустом грызть кочан капусты: хруст-хруст, хруст-хруст.

*"Заяц" грызет кулак и причмокивает.*

Съел, свалился под куст и уснул. Проснулся... Сладко потянулся,

*С усилием растопыриваем все пальцы.*

А домой добрался – долго отдувался!

*Показываем, как заяц движется по столу.*

### Дети 5 - 7 лет

- Рассказывают руками стихи, потешки с частой сменой фигур.
- Составляют из пальцев фигурки животных с использованием дополнительных материалов (шарик, платочек, карандаш).
- Совмещают пальцы одной руки поочередно (1-2, 1-3, 1-4, 1-5). Затем другой рукой и обеими руками параллельно.

При выполнении упражнений обращается внимание на качество составления фигуры, координированность движений отдельных пальцев и всей кисти, умение удержать предмет.

Упражнения можно подбирать с учетом тематического единства.

тема "Грибы".

*Этот пальчик*

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал, этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик все доел,

Оттого и похудел.

*Методические указания* .Загибать поочередно пальцы, начиная с мизинца.

"За грибами"

Солнце утром встало рано, всех детишек приласкало. (*Ладони скрестить, пальцы широко раздвинуть – солнышко.*)

За грибами мы пошли. (пальцы идут по столу, коленям.)

Три лукошка принесли. (*показать три пальца*)

Фигурки из палочек





В лес с корзинкой я пошел,  
У пенька грибок нашел.

Игра

Выложить горохом по нарисованному контуру.

### "Корзинка"

В лес корзинку я беру

И грибы в нее кладу.

*Методические указания.* Ладони на себя, пальцы переплести, локти развести в стороны – ладони "разъезжаются", и между пальцами образуются зазоры.

Грибы на поляне

Кто тут спрятан на картинке?

Помогите, пальчики!

Вы по контуру бегите,

Узнать картинку помогите.

*Груздь.*

Выложить из мелких геометрических фигур рисунок по образцу.

### "Чудесный мешочек"

Найти грибок среди нескольких различных игрушек.

### Дорисуй узор

Интересным упражнением в пальчиковой гимнастике является пальчиковый театр.

Он позволяет инсценировать рифмованные истории, сказки при помощи пальцев, чем и привлекает детей. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и т.д. В возрасте 5-6 лет мастерство пальчикового театра готовит руку к письму.

### Курочка Ряба

*Жили-были дед*

(обведите двумя руками сверху вниз воображаемую бороду)

*и баба*

(изобразите, как завязывают под подбородком уголки платка).

*И была у них курочка Ряба*

(для детей младшего возраста постучите указательным пальцем по столу, а детям постарше покажите пальчиковое упражнение «Курочка»),

*Спеша курочка яичко*

(округлите пальцы и соедините их кончики).

*Да не простое а золотое, Дед бил, бил*

(постучите кулаком по «яичку»)

— *не разбил. Баба била, била*

(стучите кулаком по «яичку»)

— *не разбила.*

*Мышка бежала*

(для детей младшего возраста — пробегите всеми пальцами правой руки по столу, а детям постарше покажите пальчиковое упражнение «Мышка»),

*Хвостиком махнула*

(помашите указательным пальцем)





— яичко упало и разбилось

(уроните расслабленные руки на колени).

*Дед плачет*

(закройте лицо руками).

*Баба плачет* (закройте лицо руками).

*А курочка кудахчет: «Не плачь, дед не плачь, баба, я снесу вам яичко*

*(округлите пальцы и соедините их кончики)*

*другое, не золотое, а простое.*

- **Репка**

Новые персонажи:

*Репка* — двумя руками сверху вниз «нарисуйте» в воздухе круг с заостренным кончиком внизу — по форме репы;

*Внучка* — пальчиковое упражнение «Бантик»;

*Жучка* — пальчиковое упражнение «Собака»;

*Кошка* — пальчиковое упражнение «Кошка»;

*Мышка* — пальчиковое упражнение «Мышка».

- **Теремок**

В сказке «Теремок» на сцену выйдут следующие новые персонажи:

*Лягушка* — пальчиковое упражнение «Лягушка» ;

*Зайчик* — пальчиковое упражнение «Зайчик» ;

*Лисичка* — пальчиковое упражнение «Лиса»;

*Волчок* — пальчиковое упражнение «Волк»;

*Медведь* — пальчиковое упражнение «Медведь»;

*Кроме того, надо будет изобразить и сам теремок* — пальчиковое упражнение «Домик».

- **Рукавичка**

*Дополнительный персонаж* — рукавичка

(покажите раскрытую ладонь).

- **Колобок**

*Новый персонаж* — Колобок

(пальчиковое упражнение «Шарик»).

Когда Колобок поет свою песенку, ее следует сопровождать такими движениями:





*Я колобок, колобок! По амбару метен*

(пальчиковое упражнение «Веник»),

*По сусекам скребен*

(поскрести пальцами рук по столу),

*На сметане мешен*

(выполняйте движения, как при замесе теста).

*В печку сажен*

(выполните пальчиковое упражнение «Печка»),

*На окошке стужен (*

выполните пальчиковое упражнение «Окошко» и подуйте в него).

*Я от дедушки ушел*

(изобразите дедушку)

*Я от бабушки ушел*

(изобразите бабушку),

*Я от зайца ушел*

(пальчиковое упражнение «Заяц»).

\* Пальчиковое упражнение «Печка»: согните пальцы под прямым углом к ладоням; большой палец левой руки согните и «спрячьте»; средний палец, безымянный и мизинец правой руки положите поверх пальцев левой руки, большой палец прижмите к указательному, а указательный вытяните — это «печная труба».

Пальчиковое упражнение «Окошко»: пальцы обеих ладоней округлите и сложите в виде овального окошка.

После исполнения песенки, при словах: «Покатился колобок дальше — только его и видели», можно поворачивать руками относительно друг друга.

### • **Аленушка и лиса**

В этой сказке юный артист должен будет показать

*Аленушку* — пальчиковое упражнение «Бантик».

Кроме сказочных героев, следует изобразить сказочные декорации:

*Лес* — пальчиковое упражнение «Деревья»;

*Ягоды* — пальчиковое упражнение «Ягоды»;

*Дом* — пальчиковое упражнение «Домик»

Кот, петух и лиса

В этой сказке всего три героя:

*Кот*. — пальчиковое упражнение «Кошка»;

*Петух* — пальчиковое упражнение «Петух»;

*Лиса* — пальчиковое упражнение «Лиса».







А также декорации и атрибуты:

Дом — пальчиковое упражнение «Домик»;

Лес — пальчиковое упражнение «Деревья»;

Окошко — сложите кисти рук в овальное окошечко и загляните в него;

Горошек — постучите указательным пальцем по столу.

- **Лиса, заяц и петух**

В сказке «Лиса, заяц и петух» все персонажи уже хорошо знакомы нашим пальчикам-артистам, а избушку можно изобразить, выполнив пальчиковое упражнение «Домик».

Маша и медведь

Маша — пальчиковое упражнение «Бантик».

Кроме сказочных героев понадобится показать и сказочные декорации:

Лес — пальчиковое упражнение «Деревья»;

Грибы — пальчиковое упражнение «Грибок».

Ягоды — пальчиковое упражнение «Ягоды»;

Дом — пальчиковое упражнение «Домик»;

Пирожки — переключайте из руки в руку воображаемые пирожки

Пенек — кулак, поставленный на стол;

Короб пальчиковое упражнение «Корзина»

В пальчиковой гимнастике можно использовать **счетные палочки**. Оперирова ими по заданию педагога, дети знакомятся с геометрическими фигурами, на основе которых построены все остальные. Фигуры сопровождаются стихотворениями для того, чтобы у ребенка возник не только зрительный образ предмета, но и слуховой.

- Выкладываются простые геометрические фигуры (квадрат, треугольник), которые затем усложняются.

- Выкладываются фигуры по заданному образцу.

Переключая палочки, дети развивают мелкую мускулатуру кисти.

Упражнения со счетными палочками готовят дошкольников к овладению счетом.

При составлении фигурок из палочек можно давать детям следующие задания:





Сосчитать палочки, из которых выполнена фигура.

- Если фигура выполнена из разноцветных палочек, то сосчитать палочки каждого цвета.
- Сосчитать геометрические фигуры, изображающие предмет (сколько треугольников, квадратиков).
- Сосчитать уголки (острые и тупые), входящие в фигуру.

• Самому придумать и сложить фигуру.

В упражнениях для пальчиковой гимнастики можно использовать семена растений, пуговицы, прищепки и другие предметы.

- Выкладывание горохом, бобами фигур по нарисованному контуру.
- Смешать белую и красную фасоль и попросить ребенка разобрать ее по цвету.

### **"Забавные картинки"**

По листу картона равномерно распределить пластилин и показать ребенку, как с помощью горошин выкладывать рисунки.

### **"Застегни пуговку"**

На один кусок ткани нашиваются три пуговицы разного диаметра. Во втором прорезаются соответствующие петли. Сначала показывает педагог, как надо застегивать пуговицы, комментируя следующим образом: «Большую пуговицу мы застегиваем в большую петельку, среднюю пуговицу - в среднюю петельку, а маленькую в маленькую». Затем упражнение выполняется ребенком самостоятельно, оказывается индивидуальная помощь.

### **"Разноцветные прищепки"**

Суть игры состоит в том, чтобы научить ребенка самостоятельно прикреплять прищепки. Чтобы игра была интересной для ребенка, можно прикреплять прищепки по тематике (то есть лучики к Солнцу, иголки к ежику, дождик к тучке, травку к земле и тому подобное; для этого нужно, соответственно, сделать заготовки к Солнцу, ежику и т.д.).

### **"Трафареты"**

Начинать рекомендуется с трафаретов для внутренней обводки (так как ребенку легче обводить внутри, чем снаружи) и с самых простых форм (например, круг или квадрат).

Трафареты должны быть достаточно объемными (можно вырезать их из куса линолеума).

Развитию мелкой моторики способствуют:

- лепка,
- рисование,
- конструирование,
- аппликация,
- собирание пазлов,
- собирание мозаик.





Развитие пальцевой моторики положительно сказывается на становлении речи, необходимой при письме, рисовании, любой игровой и бытовой деятельности. Тренировка пальцев через определенные зоны в коре головного мозга стимулирует подвижность органов артикуляции, делая речь ребенка более четкой и правильной. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Регулярное повторение двигательных упражнений для пальцев способствует развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.



